Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шуматов Валентин Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.01.2025 09:26:03
Уникальный программный ключ:
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eecd19bf8a794cb4

3Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
_____ /И.П. Черная/
«19» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Культурология
(наименование учебной дисциплины)

Направление подготовки (специальность) **31.05.02 Педиатрия**
(код, наименование)

Форма обучения **очная**
(очная, очно-заочная (вечерняя), заочная)

Срок освоения ОПОП **6 лет**
(нормативный срок обучения)

Институт/кафедра Гуманитарных дисциплин

Владивосток 2020

При разработке рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология в основу положены:
1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности)

31.05.02 Педиатрия

утвержденный Министерством образования и науки РФ «17» августа 2015 г .№ 853.

2) Учебный план по специальности 31.05.02 Педиатрия
утвержденный ученым Советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «30» мая 2020 г., Протокол №.4

3) Профессиональный стандарт «Врач-педиатр участковый» утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ «27» марта2017 г. № 306-н

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных дисциплин
от «03» июня 2020 г. Протокол №.9

Заведующий кафедрой _____ Л.Д. Ерохина
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология одобрена УМС по специальности 31.05.02 Педиатрия

от «16» 06 2020 г. Протокол № 4.

Председатель УМС _____ М.М. Цветкова
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология одобрена ученым Советом

от «_____» _____г. Протокол № _____

Разработчики:

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин	_____	Н.Ф. Геец
(занимаемая должность)	*(подпись)*	*(Ф.И.О.)*

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.04 Культурология

Цели курса:

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;

- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, искусства и культуры в современном постиндустриальном пространстве.

Задачи учебного курса

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникативности и профессионального общения, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП университета

2.2.1. Учебная дисциплина Б1.В.04 Культурология относится к дисциплинам вариативной части рабочего учебного плана подготовки специалиста по специальности 31.05.02 Педиатрия.

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами*:*

История

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития материальной и духовной культуры русского народа, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология

2.3.1. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

№	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6	7
1	ОК-5	готовностью к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала; основные принципы организации и функционирования культуры в обществе; факторный подход на	исторические особенности развития и трансформации культуры, многообразие культурных форм и норм	корректно вести диалог на соц. значимые, актуальные темы, определять пути, способы, стратеги	опытом культурной рефлексии социальной динамики; основными способами ясного, убедитель	Тестирование индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-задания, презентации.

		развитие культуры		и решения проблемных ситуаций в социальной жизни	ного, последовательного и аргументированного изложения собственной позиции по различным вопросам соц. жизни;	
1	ОК- 8	готовностью к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные принципы организации и функционирования культуры в обществе; основные этапы истории культуры и религии.	применять категориальный аппарат культурологии для рефлексии социальной динамики; проблематизировать соц. ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; применять принципы аксиологического анализа в решении конкретных этических и социокультурных проблем	этическими и морально-нравственными нормами, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; использовать социокультурный потенциал управления своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения и толерантности;	Тестирование индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-задания, презентации.
2	ПК-16	Готовность к просветительской деятельности по устранению факторов риска и	структуру и особенности основы культурных коммуникат	проблематизировать социокультурную	культурой мышления, способностью к обобщени	Тестирование индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-

		формированию навыков здорового образа жизни	ивных процессов в современном обществе; - основные принципы и модели поведения в конкретном профессиональном сообществе;	ситуацию; применять принципы аксиологического анализа в решении профессиональн. проблем; определять пути, способы, стратеги и решения проблемных ситуаций в социальной жизни.	ю, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения коммуникативными технологиями в сфере медицинского обслуживания; -навыками публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых	задания, презентации.

2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.4.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по специальности **31.05.02 Педиатрия** включает врачебную практику в области лечебного дела в соответствии с установленными требованиями и стандартами в сфере здравоохранения.

Связь области профессиональной деятельности выпускников ОПОП ВО по специальности **31.05.02 Педиатрия** с профессиональным стандартом отражена в таблице 1.

Таблица 1 – Связь ОПОП ВО с профессиональным стандартом

Направление подготовки/ специальность	Номер уровня квалификации	Наименование выбранного профессионального стандарта
31.05.02 Педиатрия	7	«Врач-педиатр участковый» утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ «27» марта2017 г.№ 306-н

2.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

физические лица в возрасте от 0 до 18 лет (далее – дети, пациенты);

физические лица – родители (законные представители) детей;

население;

совокупность средств и технологий, направленных на создание условий для охраны здоровья детей**.**

2.4.3. Задачи профессиональной деятельности выпускников

- формирование у населения, пациентов и членов их семей мотивации, направленной на

сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих;

В соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Врач-педиатр участковый» утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «27» марта 2017 г. № 306-н, задачами профессиональной деятельности выпускников является выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций (Табл.2).

Таблица 2. Трудовые функции врача «Врач-педиатр участковый»

Трудовые функции			Трудовые действия
Код	Наименование	Уровень квали-фикации	Наименование
A/04.7	Проведение профилактических мероприятий, в том числе санитарно-просветительской работы, среди детей и их родителей	7	Формирование у детей, их родителей (законных представителей) и лиц, осуществляющих уход за ребенком, элементов здорового образа жизни

2.4.4. Перечислить виды профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

1. Научно-исследовательская деятельность

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/ зачетных единиц**	**Семестры**
		№ 2
		часов
1	2	4
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	46	46
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ),	24	24
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС),в том числе:	34	34
Электронный образовательный ресурс (ЭОР)	2	2
История болезни (ИБ)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Реферат (Реф)	10	10
Подготовка презентаций (ПП)	8	8
Подготовка к занятиям(ПЗ)	8	8
Подготовка к текущему контролю (ПТК))	4	4
Подготовка к промежуточному контролю (ППК))	2	2

…			
…			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	2	зачёт
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

3.2.1. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	**Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.**		
2.	ОК-5, ОК-8.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	Культурология как наука. Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. Функции культурологии. Культурология в системе общественных наук. Основные направления культурологической мысли. Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	**Раздел 2 . Культура как объект исследования в культурологии.**		
4.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии.	Культура как предмет изучения культурологии. Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация». Язык культуры: понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация.
5.	**Раздел 3. Типология культуры.**		
6.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	Тема 4. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	Типология культуры. Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая

		Тема 5. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.	культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры. Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры. Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве. Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации. Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.
7.	**Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.**		
8.	ОК-5, ОК-8, ПК-16.	Тема 7. Культура, общество и личность.	Культура, общество и личность. Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.
9.	**Раздел 5. История мировой культуры.**		
10.	ОК-5, ОК-8.	Тема 8. История первобытной культуры. Тема 9. Античность – основа европейской цивилизации.	Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика. Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. Культура античности. Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших

			цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира древних людей. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества.
		Тема 10. Культура эпохи Средневековья.	Культура средневековья. Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западная Европа. Романский и готический стиль
		Тема 11. Культура эпохи Нового времени	Культура Нового времени в Западной Европе. Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций.. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности.
		Тема 12. Культура XX-XXI века.	Культура XX-XXI века. Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества.

3.2.2. Разделы учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания.	4	-	2	4	10	Тестирование, реферат, индивидуальное задание, презентация
2		Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	2	4	8	Тестирование, индивидуальн. задания, рефераты, презентации, кейс-задания.
3		Типология культуры.	6	-	8	8	22	Тестирование, индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-задания, презентации.
4		Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	2	6	10	Тестирование, индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-задания, презентации.
5		История мировой культуры.	-	-	10	12	22	Тестирование, индивидуальн. задание, реферат, доклад, кейс-задания, презентации.
		ИТОГО:	**14**	**-**	**24**	**34**	**72**	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология

№	Название тем лекций учебной дисциплины	Часы
1	2	3
	№ семестра 2	
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Теоретическая и прикладная культурология.	2

3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
4.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
5.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
6.	Место и роль России в мировой культуре.	2
7.	Культура, общество и личность.	2
	Итого часов в семестре	**14**

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология

№	Название тем практических занятий учебной дисциплины	Часы
1	2	3
	№ семестра 2	
1	История первобытной культуры.	2
2	Античность – основа европейской цивилизации.	2
3	Культура эпохи Средневековья.	2
4	Культура эпохи Нового времени.	2
5	Культура XX-XXI века.	2
6	Структура и состав современного культурологического знания.	2
7	Основные понятия и категории культурологии.	2
8	Типология культуры: этническая и национальная культура.	2
9	Типология культуры: массовая и элитарная культура.	2
10	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
11	Место и роль России в мировой культуре.	2
12	Культура, общество и личность.	2
	Итого часов в семестре	**24**

3.2.5. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.3.1. Виды СРС

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	3	4	5
	№ семестра 2		
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тесты.	4
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации, кейс-задания Тесты.	4
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, кейс-задания,	8

		презентации. Тесты.	
4	Человек в природном и культурном пространстве.	Выполнение индивидуального задания Рефераты, кейс-задания, презентации. Тесты.	6
5	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, кейс-задания, доклады, презентации. Тесты.	12
	Итого часов в семестре		34

3.3.2. Примерная тематика рефератов

Семестр № 2

1. Человек как объект и субъект культуры.
2. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
3. Человечество в культурологической перспективе.
4. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
5. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
6. Диалог культур Востока и Запала в современном мире: сущность, формы проявления, значение для судеб человеческой цивилизации.
7. Перспективы развития искусства и его значение для совершенствования человека.
8. Роль языка в процессе духовного освоения мира.
9. Анализ соотношения магии, религии, науки.
10. Техника и цивилизационный процесс.
11. Искусство в контексте культуры.
12. Значение письменности в человеческой культуре.
13. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
14. Контркультура и агрессия.
15. Индо-буддийский тип культуры.
16. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
17. Христианский тип культуры.
18. Мир исламской культуры.
19. Проблемы экологии в контексте развития культуры и цивилизации.
20. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего.
21. Массовая культура – как предельное выражение духовной несвободы человека.
22. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
23. Особенности русской духовной культуры.
24. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
25. Культура – сущность и значение.
26. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
27. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
28. Многообразие видов культур.
29. Культура общения и поведения.
30. Проблемы культуры современной молодежи.
31. Культурные ценности и нормы традиционного общества.
32. Интеллигенция и элитарная культура.
33. Перспективы развития народной культуры.
34. Взаимодействие элитарной и народной культуры.
35. Влияние технического прогресса на развитие культуры.

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету

1. Предмет и объект культурологии, его задачи, цели и источники.
2. Структура культурологии, ее связь с другими науками.
3. Методы и принципы культурологических исследований.

4. Теоретическая культурология.
5. Историческое развитие представлений о культуре (Античность, Средневековье, Возрождение, Просвещение).
6. Историческое развитие представлений о культуре в Новое и Новейшее время.
7. Практическая культурология.
8. Основные понятия и категории культурологии.
9. Язык культуры как средство ориентации в окружающей действительности.
10. Понятие «цивилизация» и «культура»: соотношение и различие.
11. Культурная модернизация.
12. Морфология культуры: понятие, концепции (традиционная, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера и т.д.)
13. Динамика культуры: определение и формы (линеарная, циклическая, волновая, синергетическая).
14. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды.
15. Культурные ценности и нормы: определения и классификации.
16. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.
17. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач
18. Понятие, основания и критерии типологии культуры.
19. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания).
20. Традиционный и индустриальный тип культуры.
21. Городская и сельская культура.
22. Место и роль России в мировой культуре.
23. Менталитет и традиционная русская культура.
24. Современная российская социокультурная ситуация.
25. Этническая и национальная культура.
26. Региональная культура. Проблема систематизации.
27. Локальная и срединная культура.
28. Массовая и элитарная культура.
29. Концепция локальных культур (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.)
30. Концепция единой мировой культуры (Гегель, К. Маркс, К. Ясперс).
31. Понятие и основные этапы инкультурации.
32. Понятие и основные этапы социализации.
33. Субкультура и контркультура.
34. Современная молодежная субкультура.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1	**2**	ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Тест	20-30	1
				Презентация	2	1
				Реферат	1	2
				Индивид. задания	2	1
2		ТК	Культурология в	Тест	20-30	1
				Реферат	1	3

			системе гуманитарного знания.	Индивид. задания	2	1
3		ТК	Типология культуры.	Тест	20-30	1
				Реферат	1	3
				Индивид. задания	2	1
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады, Тест	1 20	3 1
				Сообщения, эссе.	1	6
				Реферат	1	4
				Презентации	15 слайдов	15
				Индивид. задания	2	1
5		ТК	История мировой культуры	Тест	20-30	1
				Сообщения, эссе.	2	1
				Индивид. задания	2	1
				Презентации	15 слайдов	16
				Доклады	1	3
6		ПА	Зачет	Компьютерное тестирование	25	1
				Вопросы к зачету	34	1

3.4.2. Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	**Тест** Культурология – это: а) наука, изучающая историю и теорию культуры; б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований; в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой. Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что: а) человек является субъектом и объектом познания; б) эта область знания имеет оценочный характер; в) существует своя методология; г) все перечисленное. Ф. Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух? а) дух как верблюд; 1) крестьяне; б) дух как лев; 2) ремесленники; в) дух как ребенок. 3) мещане; 4) интеллигенция;

5) сверхчеловек;
6) ученые;
7) духовенство.

Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5.

На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести?

а) естественный;
б) функциональный знак;
в) конвенциальный;
г) иконический.

Индивидуальное задание.

Заполните таблицу, подбирая соответствующие приведенным в левом столбце понятиям имена из следующего списка: П. Сорокин, О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Бердяев, К. Ясперс, Э. Кассирер, Н. Данилевский, Ф. Ницше, Й. Хейзинга.

Культурные сверхсистемы	
«Осевое время»	
Цивилизация как смерть культуры	
Культурно-исторические типы	
«Вызов» и «ответ»	
«Дионисийское» и «апполонийское» начало	
Символическая форма культуры	
Игра как культурно-историческая универсалия	

Ответ: Культурные сверхсистемы – П. Сорокин
«Осевое время» - К. Ясперс
Цивилизация как смерть культуры – О. Шпенглер
Культурно-исторические типы – Н. Данилевский
«Вызов» и «ответ» - А. Тойнби
«Дионисийское» и «апполонийское» начало – Ф. Ницше
Символическая форма культуры - Э. Кассирер

Индивидуально задание.

Соотнесите ряды ценностей с культурными картинами мира:

1) Закят, намаз, хадж, саум — а) индо-буддийская картина
2) Мокша, сансара, нирвана, карма — б) конфуцианско-даосистская
3) Вера, надежда, любовь, миссия — в) христианская картина мира
4) Человечность, долг, гуманность, ритуал — г) мусульманская картина мира

Ответ: 1-г, 2-а,3-в, 4-б.

Кейс-задания

Соотнесите изображения с определением.

1. Символ
2. Знак



Кейс. Соотнесите изображение с определением.

Дольмен	
Кромлех	

Менгир	

А)  Б)  В) 

Ответ: А-дольмен; Б- кромлех; В-менгир.

Рассмотрите изображение.



1. Как называется храм? **Ответ**: Церковь Покрова в Филях
2. В каком стиле он построен? **Ответ**: Нарышкинское барроко.
3. При каком императоре построен храм? **Ответ**: при Петре I, заказчик его дядя
4. В честь какого события была воздвигнута церковь? **Ответ**: поводом послужил стрелецкий бунт, когда Петр I и его дядя чуть не погибли.

Презентации

1. Этнической культуры народов Дальнего Востока (на примере своего региона).
2. Перспективы существования массовой и элитарной культуры в XXI веке.
3. Значимость южного типа культуры в творчестве Леопольда Сенгора – движение негритюд.

для промежуточной аттестации (ПА)	Три ее сферы осуществляют прорыв к трансцендентальному. Какие это сферы? а) искусство; г) философия; б) технология; д) религия; в) наука; е) социально-экономическая Ответ: а, г, д К какому типу хозяйств относятся виды деятельности а) присваивающее хозяйство б) производящее 1) ремесла; 2) собирательство; 3) рыболовство; 4) земледелие; 5) охота; 6) изготовление и пользование орудиями; 7) скотоводство а-2, 3, 5 б-1,4,6,7 Установить соответствие между типом культуры и ее ценностями: 1) западный тип; а) движение «негритюд»; 2) восточный тип; б) разум; 3) южный тип; в) система либеральных ценностей; 4) северный тип; г) коллективизм. а-3, б-1, в-4, г-2.

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.5.1. Основная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в БИЦ
1	2	3	4	7
1	Культурология: учебник [Электронный ресурс]	Моисеев В.И.	- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с. Режим доступа: http://studentlibrary.ru/	Неогр. доступ
1	Культурология: Учебник для студентов вузов.	Грушевицкая Т.Г.	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2015.- 687с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ
2	Культурология : учеб.пособие [Электронный ресурс]	Садохин А. П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ
3	Культурология: теория культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]	Астафьева О.Н.	-М.: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ
4	Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс]	Никитич Л. А.	- М.: Юнити-Дана, 2015. - 560с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ
5	История мировой культуры: учебное пособие	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 975 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ

	[Электронный ресурс]			

3.5.2. Дополнительная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в БИЦ
1	2	3	4	7
1	Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]	Садохин А.П.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ
2	Культурология: учебник [Электронный ресурс]	Грушевицкая Т.Г.	М. :Юнити-Дана, 2013. -687 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	65 экз.
3	Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс]	А. Н. Маркова Е. М. Скворцова, С. Д. Бородина и др.	М.: Юнити-Дана, 2015. - 607 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru	Неогр. доступ.
4	Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.;	М. :Юнити-Дана, 2015. - 401 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/	Неогр. доступ.
5	Культурология: учеб. для вузов.	Под ред. Столяренко Л.Д.	М: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д,2008.-353 с.	100 экз.
6	Культурология: учеб. для вузов.	Золкин А.Л.	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 583 с.	5 экз.

3.5.3. Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» http://www.studentlibrary.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru/
3. Cyberleninka https://cyberleninka.ru/
4. ЭБС «Консультант студента» http://www.studentlibrary.ru/
5. ЭБС «Издательство «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com/
6. ЭБС «Университетская библиотека online». http://biblioclub.ru/
7. «Статистические издания России» http://online.eastview.com/
8. Электронные журналы Научной электронной библиотеки на платформе eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Занятия обеспечиваются учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные стационарными техническими средствами для обеспечения лекций презентациями. Помещения для занятий семинарского типа, оборудованы учебной мебелью, настенными досками.

3.7. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.В.04 Культурология, программного обеспечения и информационно-справочных систем.

Kaspersky Endpoint Security

ABBYY Fine Reader
Microsoft Windows 7
Гарант

3.8. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины 10% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

3.9. Разделы учебной дисциплины Б1.В.04 Культурология и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5		
1	Философия	+	+	+	+	+		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Реализация дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом в виде аудиторных занятий (38 час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (34 час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по дисциплине Б1.В.ОД.4 Культурология.

При изучении учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения практические умения для формирования здорового образа жизни среди населения различных возрастно-половых групп.

Практические занятия проводятся в виде контактной работы с демонстрацией практических навыков и умений с использованием наглядных пособий, кейс – технологий, обучающих и развивающих квестов, деловых игр, тестирования, презентаций, семинарских занятий, ответов на контрольные и тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология используются активные и интерактивные формы проведения занятий проблемные лекции, лекции визуализации, на практических занятиях: беседа, диалог, дискуссии, деловые и ролевые игры, case-stady. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку к практическим заданиям и методическим рекомендациям и включает изучение теоретического материала, подготовку сообщений, выполнение индивидуальных заданий, разработку ситуационной задачи.

Работа с информационными источниками и учебной литературой рассматривается как самостоятельная деятельность обучающихся по дисциплине Б1.В.ОД.4 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СР). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета.

По каждому разделу учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология разработаны методические указания для студентов «Методические рекомендации для студентов» и методические рекомендации для преподавателей «Методические рекомендации для преподавателей».

При освоении учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология обучающиеся самостоятельно проводят анализ изучаемого материала, оформляют его в виде докладов, рефератов, презентаций, эссе, самостоятельной деятельности и представляют для публичного выступления или проверки.

Написание реферата, эссе способствуют формированию научно-исследовательских навыков, умений работать с научной литературой, правильно оформлять свою научную

работу в виде реферата и правильно выражать свою мысль.

Обучение в группе формирует навыки командной деятельности и коммуникабельность.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков на разных уровнях для решения задач, соответствующих типу профессиональной деятельности, направленных на объект профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций. Обеспечивает выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций профессионального стандарта 31.05.02 Педиатрия № 853 от 17 августа 2015 г.

Текущий контроль освоения дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология определяется при активном и/или интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя во время контактной работы, при демонстрации практических навыков и умений, оценке работы в составлении проектов, решении типовых задач, тестировании, предусмотренных формируемыми компетенциями реализуемой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной учебным планом с использованием тестового контроля, технологии внешних средств оценки знаний студентов (проект НИИ мониторинга качества образования г. Йошкар-Ола «Интернет - тренажеры в сфере образования»), тематических кейсов, контрольных вопросов при собеседовании, демонстрации практических умений и навыков.

Вопросы по учебной дисциплине Б1.В.ОД.4 Культурология включены в Государственную итоговую аттестацию выпускников.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.1.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.1.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины Б1.В.ОД.4 Культурология доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

5.1.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с

учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.