Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шуматов Валентин Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.01.2023 16:33:02
Уникальный программный ключ:
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eec019bf8a794eb4

Приложение 4
к основной образовательной программевысшего образования по направлению подготовки30.05.01Медицинская биохимия (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение(в сферах клинической лабораторной диагностики)
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России
Утверждено на заседании ученого совета
протокол №12 от «27» 06 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
_____ /И.П. Черная/
«29» 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Культурология

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность)	**30.05.01 Медицинская биохимия**
Уровень подготовки	Специалитет
Направленность подготовки	02 Здравоохранение
Сфера профессиональной деятельности	(в сферах клинической лабораторной диагностики)
Форма обучения	**очная**
Срок освоения ООП	**6 лет**
Кафедра	Гуманитарных дисциплин

Владивосток, 2022

При разработке рабочей программы дисциплины **Б1.В.10 Культурология** в основу положены:
1) ФГОС ВО по специальности

30.05.01 Медицинская биохимия

утвержденный Министерством высшего образования и науки Российской Федерации «13» августа 2020 г.№ 998

2) Учебный план по специальности 30.05.01 Медицинская биохимия, направленности 02 Здравоохранение (в сферах клинической лабораторной диагностики)

утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «_25__»___03_____2022г., Протокол № _8__.

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.10 Культурология** одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

от «__30___» ____04_____2022 г. Протокол № __9___.

Заведующий кафедройгуманитарных дисциплин _____ Л.Д. Ерохина
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 Культурология одобрена УМС факультета «Общественное здравоохранение» (по специальности 30.05.01 Медицинская биохимия)

от «_19_____» ____05_____ 2022__г. Протокол № __4__.

Председатель УМС _____ Анищенко Е.Б.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Разработчики:
Доцент кафедры гуманитарных дисциплин _____ Геец Н.Ф.
(занимаемая должность) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.10 Культурология

Цель освоения дисциплины Б1.В.10 Культурология

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на человеческую жизнь;

- показать разнообразие культурного мира человека для толерантного отношения к миру социума, и профессиональной деятельности врача в постиндустриальном пространстве.

При этом ***задачами*** дисциплины Б1.В.10 Культурология являются:

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;

2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;

3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникациив профессиональнойдеятельности, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место дисциплины Б1.В.10 Культурология в структуре основной образовательной программы высшего образования 30.05.01 Медицинская биохимия (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение (в сферах клинической лабораторной диагностики)в сфере профессиональной деятельности

2.2.1. Дисциплина Б1.В.10 Культурология относится к части формируемой участником образовательных отношений

2.2.2. Для изучения дисциплины Б1.В.10 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития обыденного и специализированного уровня российской культуры, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

2.3. Требования к результатам освоения дисциплины Б1.В.10 Культурология

Освоение дисциплины Б1.В.10 Культурология направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Индикаторы достижения установленных универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия ИДК.УК-5_2- соблюдает нормы профессиональной этики и деонтологии, придерживается

		моральных норм межкультурного взаимодействия ИДК.УК-5_3- понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия

2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.4.1. При реализации дисциплины **Б1.В.10 Культурология** в структуре основной образовательной программывысшего образования 30.05.01Медицинская биохимия (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение (в сферах клинической лабораторной диагностики)выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- медицинский,
- организационно-управленческий.

2.4.3. Виды профессиональной деятельности, на основе формируемых при реализации дисциплиныкомпетенций:

медицинский:

- выполнение клинических лабораторных исследований;
- оказание экстренной медицинской помощи.

организационно-управленческий:

- аналитическое обеспечение проведения клинических лабораторных исследований;
- организация проведения клинических лабораторных исследований.

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем дисциплины Б1.В.10 Культурология и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**	
		№ 4	**№ __**
		часов	**часов**
1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	52	52	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ),	36	36	
Семинары (С)	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа обучающегося (СР),в том числе:	20	20	
Электронный образовательный ресурс (ЭОР)	-	-	
История болезни (ИБ)	-	-	
Курсовая работа (КР)	-	-	
Реферат	6	6	
Подготовка презентаций (ПП)	6	6	

Подготовка к занятиям(ПЗ)		4	4	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		2	2	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		2	2	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	2	зачет	
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72	
	ЗЕТ	2	2	

3.2.1 Разделы дисциплины **Б1.В.10 Культурология** и компетенции, которые должны быть освоены при их освоении

№	№ компетенции	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	**Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.**		
2.	УК-5	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	Культурология как наука. Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. Функции культурологии. Культурология в системе общественных наук. Основные направления культурологической мысли. Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	**Раздел 2 . Культура как объект исследования в культурологии.**		
4.	УК-5	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии.	Культура как предмет изучения культурологии. Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация». Язык культуры: понятие, виды, классификация. Символы и знаки языка культуры. Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и ее виды, межкультурная коммуникация.
5.	**Раздел 3. Типология культуры.**		
6.	УК-5	Тема 4. Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	Типология культуры. Определение, основания и критерии типологизации. Типология и классификация. Традиционные и инновационные культуры.

		Тема 5. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.	Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на социум. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры. Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры. Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве. Антиподные типы культуры и их роль в социуме. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации. Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Главные достижения и вклад в общее развитие.
7.	**Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве.**		
8.	УК-5	Тема 7. Культура, общество и личность. Тема 8. Социализация и инкультурация.	Культура, общество и личность. Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении. Процесс социализации и инкультурации личности в современных условиях. Факторы социализации: гендерные, социальные, исторические. Агенты первичной и вторичной социализации. Инкультурация: этапы и характеристика.
9.	**Радел 5. История мировой культуры.**		
10.	УК-5	Тема 9. История первобытной культуры.	Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика. Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных

			феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи.
		Тема 10. Античность – основа европейской цивилизации.	Культура Древней Греции и Древнего Рима Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира древних людей.Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии человечества.
		Тема 11. Культура эпохи Средневековья.	Культура средневековья. Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западная Европа. Романский и готический стиль
		Тема 12. Культура эпохи Возрождения.	Культура Ренессанса. Причины и потребности возврата античных ценностей, философии, культуры. Синтез религиозного и мифологического мировоззрения в творчестве и искусстве. Роль и влияние науки на человека-творца. Роль титанов в искусстве. Стиль маньеризм.
		Тема 13. Культура эпохи Нового времени	Культура Нового времени в Западной Европе. Общая характеристика социокультурного развития Нового времени.Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм,рококо,сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в

		Тема 14. Культура XX-XXI века.	19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. Культура XX-XXI века. Культур кризиса. Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества. Роль массовой культуры в формировании постиндустриального общества.

3.2.2. Разделы дисциплины **Б1.В.10 Культурология**, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	4	Культурология в системе гуманитарного знания.	4	-	4	2	10	Тестирование, индивидуальное задание, презентация
2		Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	6	2	10	Тестирование, индивидуальн. задания, презентации, кейс-задания.
3		Типология культуры.	8	-	10	6	24	Тестирование, индивидуальн. задание, доклад,кейс-задания, презентации.
4		Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	4	2	8	Тестирование, индивидуальн. задание, доклад,кейс-задания, презентации.
5		История мировой культуры.	-	-	12	8	20	Тестирование, индивидуальн. задание, доклад,кейс-задания, презентации.
6		**ИТОГО:**	**16**	**-**	**36**	**20**	**72**	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.10Культурология**

№	Название тем лекций дисциплины	Часы
1	2	3
	№ семестра 4	
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Теоретическая и прикладная культурология.	2
3.	Основные понятия и категории культурологии.	2
4.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
5.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
6.	Место и роль России в мировой культуре.	2
7.	Культура, общество и личность.	2
8.	Социализация и инкультурация.	2
	Итого часов в семестре	16

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.10 Культурология**

№	Название тем практических занятий дисциплины	Часы
1	2	3
	№семестра4	
1	История первобытной культуры.	2
2	Античность – основа европейской цивилизации.	2
3	Культура эпохи Средневековья.	2
4	Культура эпохи Возрождения.	2
5	Культура эпохи Нового времени.	2
6	Культура XX-XXI века.	2
7	Структура и состав современного культурологического знания.	2
8	Теоретическая и прикладная культурология.	2
9	Основные понятия и категории культурологии.	2
10	Язык и символы культуры.	2
11	Культурная картина мира.	2
12	Этническая и национальная культура.	2
13	Массовая и элитарная культура.	2
14	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
15	Место и роль России в мировой культуре.	2
16	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
17	Культура, общество и личность.	2
18	Социализация и инкультурация.	2
	Итого часов в семестре	36

3.2.5. Лабораторный практикум не предусмотрен

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

3.3.1. Виды СР

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	3	4	5
	№семестра4		
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, презентации. Тесты.	2
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, презентации, кейс-задания Тесты.	2
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, доклады,кейс-задания, презентации. Тесты.	6
4	Человек в природном и культурном пространстве.	Выполнение индивидуального задания,кейс-задания, презентации. Тесты.	2
5	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, кейс-задания, доклады, презентации. Тесты.	8
	Итого часов в семестре		20

3.3.2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ не предусмотрены учебным планом

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету (Приложение 1)

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.10 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1	**4**	ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Тест	20-30	1
				Презентация	2	1
				Индивид.задания	2	1
2		ТК	Культура как объект исследования в культурологии.	Тест	20-30	1
				Индивид.задания	2	1
3		ТК	Типология культуры.	Тест	20-30	1
				Индивид.задания	2	1
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады, Тест	1 20	3 1
				Сообщения, эссе.	1	6
				Презентации	15 слайдов	15

				Индивид. задания	2	1
5		ТК	История мировой культуры	Тест	20-30	1
				Сообщения, эссе.	2	1
				Индивид. задания	2	1
				Презентации	15 слайдов	16
				Доклады	1	3
6		ПА	Зачет	Компьютерное тестирование	25	1
				Вопросы к зачету	34	1

3.4.2.Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3)
для промежуточной аттестации (ПА)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3) до 5 задач с оценочными листами в зависимости от трудоемкости дисциплины

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.10 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.5.1. Основная литература

п/№	**Наименование, тип ресурса**	**Автор(ы) /редактор**	**Выходные данные, электронный адрес**	**Кол-во экз. (доступов) в БИЦ**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Культурология: учебник для вузов (электронный ресурс)	под редакцией Ю. Н. Солонина	- Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 503 с. URL: https://www.urait.ru/	Неогр.д
2	Культурология:учебник для студ. вузов	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	-М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2013.-687 с.	100
3	История мировой культуры: учебное пособие (электронный ресурс)	Горелов А.А.	- Москва: ФЛИНТА, 2021. – 508 с.– URL: http://biblioclub.ru/	Неогр.д
4	Культурология: учебник для вузов	Воронкова Л.П.	- Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 202 с. URL: https://www.urait.ru/	Неогр.д
5	Культурология: учеб.пособие для вузов	Ермишина Н.Д.	- М.: Академический Проект, 2020. - 320 с. - ЭБС «Консультант студента»	Неогр.д

3.5.2. Дополнительная литература

n/№	Наименование, тип ресурса	Автор(ы) /редактор	Выходные данные, электронный адрес	Кол-во экз. (доступов) в БИЦ
1	2	3	4	5
1	Культурология: учеб.Пособие (электронный ресурс)	под ред. А.Н. Марковой	- М: Юнити-Дана, 2015. - 401 с. URL: http://biblioclub.ru/	Неогр.д
2	Культурология: теория культуры : учеб.пособие (электронный ресурс)	Астафьева О.Н.	- М: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. URL: http://biblioclub.ru	Неогр.д
3	Культурология: учебник и практикум для вузов (электронный ресурс)	Горохов В. Ф	Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 320 с. URL:https://www.urait.ru/	Неогр.д
4	Культурология: хрестоматия [Электронный ресурс]	Геец, Н.Ф., Грекова В.В.	Владивосток: Медицина ДВ, 2019- 384 с. - ISBN 978-5-98301-189-2 .- Режим доступа: https://rucont.ru/efd/734430	Неогр.д
5	Культурология: учебник	Ю. Н. Солонин [и др.]	3-е изд., испр. и доп. - М. -:Юрайт, 2020. - 503 с. - ЭБС «Юрайт»	Неогр.д

3.5.3 Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» http://studmedlib.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека online» http://www.biblioclub.ru/
3. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru;
4. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУ http://lib.vgmu.ru/catalog/
5. ЭБС «Большая медицинская библиотека» https://www.books-up.ru/ru/catalog/bolshaya-medicinskaya-biblioteka/
6. Электронно-библиотечная система elibrary (подписка) http://elibrary.ru/
7. Cyberleninka https://cyberleninka.ru/
8. ГИС «Национальная электронная библиотека» НЭБ https://rusneb.ru/
9. «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/
10. ЭБС «Руконт» Rucont.ru

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.В.10 Культурология

ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России располагает достаточным количеством помещений, представляющих собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой (уровень специалитета), оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения. При необходимости для реализации дисциплины производится замена оборудования их виртуальными аналогами. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, информационно-справочных систем,лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. PolycomTelepresence M100 Desktop Conferencing Application (ВКС)
2. SunRav Software tTester
3. 7-PDF Split & Merge
4. ABBYYFineReader
5. Kaspersky Endpoint Security
6. Система онлайн-тестирования INDIGO
7. Microsoft Windows 7
8. Microsoft Office Pro Plus 2013
9. 1С:Университет
10. Гарант
11. MOODLE(модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда)

3.8. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при реализации дисциплины Б1.В.10 Культурология в профессиональной деятельности 10% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

3.9. Разделы дисциплины Б1.В.10 Культурология и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	**Философия**	х				х		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Реализация дисциплиныосуществляется в соответствии с учебным планом в виде аудиторных занятий (52час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (20час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по дисциплине Б1.В.10 Культурология.

При изучении дисциплины Б1.В.10 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения межкультурной коммуникации.

Практические занятия проводятся в виде контактной работы с демонстрацией практических навыков и умений с использованием деловых игр, проблемных семинаров, сценариев стандартизированных пациентов, виртуальных тренажеров, наглядных пособий, тестирования кейс – технологий, обучающих и развивающих квестов, деловых игр, тестирования, подготовки эссе, презентаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины Б1.В.10 Культурология используются активные и интерактивные формы проведения занятий деловые игры. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа подразумевает подготовку к практическим занятиям и включает работус учебной литературой, решение ситуационных задач и тестов.

Работа с информационными источниками и учебной литературой рассматривается как самостоятельная деятельность обучающихся по дисциплине Б1.В.10 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СР). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета.

По каждому разделу дисциплины Б1.В.10 Культурология разработаны методические указания для студентов «Методические рекомендации для студентов по изучению курса «Культурологи» и методические рекомендации для преподавателей «Методические указания для преподавателей по изучению курса «Культурология».

При освоении учебной дисциплины Б1.В.10 Культурология обучающиеся самостоятельно изучают учебный материал, оформляют эссе, тесты, сообщения и

представляют на практических занятиях.

Написание эссе, сообщений, и других видов способствуют формированию соответствующих ФГОС ВО трудовых действий.

Обучение в группе формирует навыки командной деятельности и коммуникабельность.

Освоение дисциплины Б1.В.10 Культурология способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков на разных уровнях для решения задач, соответствующих типу профессиональной деятельности, направленных на объект профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций. Обеспечивает выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций профессионального стандарта «Врач-биохимик» (Приказ Министерства труда и социальной защиты от 04.08.2017 №313н)

Текущий контроль освоения дисциплины Б1.В.10 Культурология определяется при активном и/или интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя во время контактной работы, при демонстрации практических навыков и уменийрешении типовых задач, тестировании, предусмотренных формируемыми компетенциями реализуемой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной учебным планом с использованием тестового контроля, тематических кейсов, контрольных вопросов при собеседовании, демонстрации практических умений и навыков.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид воспитательной работы	Формы и направления воспитательной работы	Критерии оценки
Помощь в развитии личности	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания. Применяются такие открытые формы как беседы о роли и значении культуры в обществе и место человека в культуре. Экскурсии в музеи г. Владивостока о лучших достижениях доминирующей культуры. Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии. Применяются такие открытые формы как тематический блиц-опрос, беседа за круглым столом Раздел 3. Типология культуры. Применяются такие открытые формы как квесты, деловые игры, пресс-конференции для правильного взаимодействия в межкультурном пространстве и взаимодействии людей с разными типами культур. Раздел 4.Человек в природном и культурном пространстве. Применяются такие открытые формы как сюжетно-ролевые игры, деловые игры при взаимодействии с разными представителями социальных групп. Раздел 5. История мировой культуры. Беседы и проблемные диспуты по вопросам межкультурной коммуникации при взаимодействии с разными категориями участников профессиональной деятельности	Формирование универсальной компетенции УК-5, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры

	(пациенты, родственники, коллеги, подчиненные) Скрытые – создание атмосферы, инфраструктуры Формирование культуры ведения здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья Формирование мотивации к профессиональной, научно-исследовательской, организационно-управленческой и другим видам профессиональной деятельности Создание доброжелательной и уважительной атмосферы с высоким уровнем коммуникабельности при реализации дисциплины	
Гражданские ценности	Раздел 3. Типология культуры. Применяются такие открытые формы как беседа за круглым столом, КТД (комплективные творческие дела) способствующих воспитанию гражданско-правовой культуры. Раздел 4. Человек в природном и культурном пространстве. Применяются такие открытые формы как сюжетно-ролевые игры, деловые игры при взаимодействии с разными представителями социальных групп при наличии деонтологических проблем в межкультурной коммуникации. Скрытые Раздел 3. Типология культуры. Раздел 4.Человек в природном и культурном пространстве. Акцентирование внимания на общегражданских ценностных ориентациях в профессиональной деятельности. Осознание гражданской позиции при осуществлении профессиональной деятельности Развитие социально – значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности.	Формирование универсальной компетенции УК-5, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры
Социальные ценности	Раздел 5. История мировой культуры. Применяются такие открытые формы как мероприятие «как это было», семинар-информация Для рассмотрения генезиса вопроса моды и здорового образа жизни на разных этапах исторического развития общества, через различные эстетические стили (романский, готический, барокко и т.д.). Скрытые Раздел 5. История мировой культуры. Осознание принадлежности к профессиональному медицинскому сообществу, признание особенностей корпоративной этики Идентификация в социальной структуре при разных исторических типах обществ: античном, средневековом, нового и новейшего времени.	Формирование универсальной компетенции УК-5, эссе, обсуждения и принятия решений согласно доминирующих принципов культуры

6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

6.1.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

6.1.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

6.1.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

6.1.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

Приложение 1

Контрольные вопросы зачету по дисциплине

Б1.В.10Культурология

	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
Т		1. Традиционный и индустриальный тип культуры. 2. Городская и сельская культура. 3. Место и роль России в мировой культуре. 4. Менталитет и традиционная русская культура. 5. Современная российская социокультурная ситуация. 6. Этническая и национальная культура. 7. Региональная культура. Проблема систематизации. 8. Локальная и срединная культура. 9. Массовая и элитарная культура. 10. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач.
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
Т		1. Понятие, основания и критерии типологии культуры. 2. Типология культуры (понятие, задачи, смысл, критерии и основания). 3. Традиционный и индустриальный тип культуры.
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
		1. Культурная картина мира: определение, структура, основные виды. 2. Культурные ценности и нормы: определения и классификации. 3. Культурная традиция: понятие, структура, пути передачи.

Шкала оценивания
«Отлично» - более 80% правильных ответов
«Хорошо» - 70-79% правильных ответов
«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов

Приложение 2

Тестовые задания по дисциплине Б1.В.10 Культурология

	Код	Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 1 УРОВНЯ (ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)**
Т		Культурология – это: а) наука, изучающая историю и теорию культуры; б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований; в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой. Ответ: б Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что: а) человек является субъектом и объектом познания; б) эта область знания имеет оценочный характер; в) существует своя методология; г) все перечисленное. Ответ: г На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести? а) естественный; б) функциональный знак; в) конвенциальный; г) иконический. Ответ: а
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 2 УРОВНЯ (НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)**
Т		Группы разделов культурологии – это… Два варианта ответа. а) теория культуры и история культурологической мысли б) философия культуры и психология культуры в) прикладная и историческая культурология г) культурная и социальная антропология Ответ: а, в Двумя условиями формирования этнической культуры являются: а) язык б) природная среда в) общность интересов;

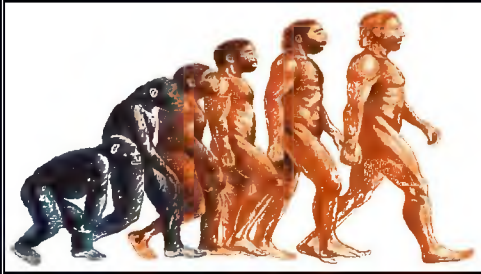
		г) единое государство. Ответ: а, б
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 3 УРОВНЯ (ЗАДАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ)**
Т		Ф. Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух? а) дух как верблюд; 1) крестьяне; б) дух как лев; 2) ремесленники; в) дух как ребенок. 3) мещане; 4) интеллигенция; 5) сверхчеловек; 6) ученые; 7) духовенство. Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5. Соотнесите ряды ценностей с культурными картинами мира: 1) Закят, намаз, хадж, саум а) индо-буддийская картина 2) Мокша, сансара, нирвана, карма б) конфуцианско-даосистская 3) Вера, надежда, любовь, миссия в) христианская картина 4) Человечность, долг, гуманность, ритуал г) мусульманская картина **Ответ: 1-г, 2-а,3-в, 4-б.**

Шкала оценивания
«Отлично» - более 80% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Хорошо» - 70-79% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

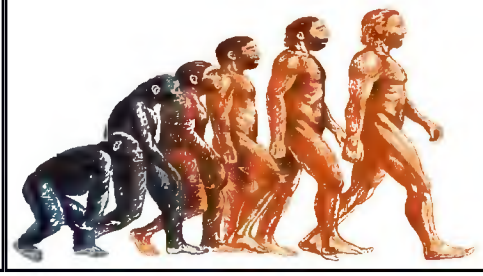
Приложение 3

Типовые ситуационные задачи по дисциплине Б1.В.10 Культурология

Ситуационная задача по дисциплине Б1.В.10 Культурология№ 1

	Код	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		Текст задачи: **Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы**
		
В	1	Вопрос к задаче: Какой культурный процесс изображен?
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов данной модели.
В	4	Вопрос к задаче:К какому типу культуры свойственен данный тип модели развития?
В	5	Вопрос к задаче:Кто впервые ввел понятие культурная динамика?

Оценочный лист
к ситуационной задаче по дисциплине Б1.В.10 Культурология № 1

Вид	**Код**	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	30.05.01	Медицинская биохимия
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		**Рассмотрите изображение.**
		

В	1	Вопрос к задаче:Какой культурный процесс изображен?
Э		Правильный ответ: основное понятие культуры - динамика культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос основное понятие культурологии - динамика культуры
Р1	Хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»/ понятие или категория – динамика культуры оценки «удовлетворительно»/ динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос (нет ответа или указан, что это категория культурологии)
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
Э	-	Правильный ответ на вопрос:эволюционная,линеарная прогрессивная модель динамики культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос:эволюционная,линеарная прогрессивная модель динамики культуры
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопросДля оценки «хорошо»-правильный ответ на вопрос: линеарная прогрессивная модель динамики культуры/ или эволюционная модель динамики культуры для оценки «удовлетворительно» - динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос-Не смог дать ответ
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов, придерживавшихся данной модели
Э		Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв.К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопросУказываются дескрипторы неполного ответа на вопрос. Для оценки «хорошо» - К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер) для оценки «удовлетворительно» - европейские философы XVIII-XIX вв.
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос-нет ответа
В	4	Вопрос к задаче: К какому типу культуры свойственен данный тип модели развития?
Э		Правильный ответ на вопросРегиональный Западный тип культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Региональный Западный тип культуры
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопросДля оценки «хорошо» - региональный западный

		тип для оценки «удовлетворительно» - западный тип
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос-нет ответа или не верно указан тип.
В	5	Вопрос к задаче - Кто впервые ввел понятие культурная динамика?
Э		Правильный ответ на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г. для оценки «удовлетворительно» - Питирим Сорокин
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос–нет ответа

Приложение 4

Чек-лист оценки практических навыков

Название практического навыкаИДК.УК-5_3- понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия

С	30.05.01	Медицинская биохимия	
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ТД	**Д**ействие формирование представлений о прогрессивном развитие человека	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о прогрессивном развитии	1 балл	-1 балл
2.	Главной целью динамики человека является прогресс.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о западном типе развития культуры	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные понятия и категории культурологии	1 балл	-1 балл
5.	Влияние эпохи на мировоззрение человека	1 балл	-1 балл
	Итого	5-3 балла	0-2 балла

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения
«Не зачтено» 74 и менее% выполнения