Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шуматов Валентин Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.03.2022 14:46:28
Уникальный программный ключ:
1cef78fd73d75dc6ecf72fe1eb94fee387a2985d2657b784eec019bf8a794cb4

Приложение 4
к основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 31.05.03Стоматология (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение в сфере профессиональной деятельности (в сфере оказания помощи при стоматологических заболеваниях)
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России
Утверждено на заседании ученого совета
протокол № _6_ от «__28__»__мая___ 2021__ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
_____ /И.П. Черная/
«17» 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Культурология

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	**31.05.03 Стоматология**
Уровень подготовки	Специалитет
Направленность подготовки	02 Здравоохранение
Сфера профессиональной деятельности	в сфере оказания помощи при стоматологических заболеваниях
Форма обучения	**очная**
Срок освоения ООП	**5 лет**
Кафедра	Гуманитарных дисциплин

Владивосток 2021

При разработке рабочей программы дисциплины Б1.В.01 Культурология в основу положены:
1) ФГОС ВО по специальности

31.05.03 Стоматология

утвержденный Министерством высшего образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020 г. № 984

2) Учебный план по специальности 31.05.03 Стоматология, направленности 02 Здравоохранение (в сфере оказания помощи при стоматологических заболеваниях)

утвержденный ученым советом ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России «26» марта 2021 г., Протокол № 5 .

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин
от «_07____» апреля 2021г. Протокол № __7___.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин _____ Л.Д. Ерохина
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Культурология одобрена УМС по специальности 31.05.03 Стоматология

от «__23____» __апреля_____ 2021__г. Протокол № _3___.

Председатель УМС _____ Первов Ю.Ю.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Разработчики:

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин _____ Геец Н.Ф.
(занимаемая должность) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины Б1.В.01 Культурология

Цель освоения дисциплины Б1.В.01 Культурология

- оказать помощь студентам в освоении историко-культурологического материала, акцентировать внимание на ключевых понятиях, категориях, механизмах культуры, влияющих на социальную и профессиональную сферу;

- показать разнообразие культурного пространства человека для толерантного отношения к миру социума, и профессиональной деятельности врача в постиндустриальном пространстве.

При этом ***задачами*** дисциплины Б1.В.01 Культурология являются:

1. формирование у различных групп населения мотивации, направленной на сохранение и укрепление здоровья;
2. участие в организации мероприятий по охране труда, профилактике профессиональных заболеваний;
3. сформировать профессиональное мышление и навыки коммуникации в профессиональной деятельности, гражданскую позицию и чувство высокой ответственности специалиста.

2.2. Место дисциплины Б1.В.01 Культурология в структуре основной образовательной программы высшего образования 31.05.03 Стоматология (уровень специалитет), направленности 02 Здравоохранение (в сфере оказания помощи при стоматологических заболеваниях)

2.2.1. Дисциплина Б1.В.01 Культурология относится к части формируемой участником образовательных отношений

2.2.2. Для изучения дисциплины Б1.В.01 Культурология необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

История (школьный курс)

Знания: дисциплина помогает осознать отличительные особенности развития обыденного и специализированного уровня российской культуры, а также место и роль России в мировом пространстве

Умения: приучает к поиску исторических корней и взаимовлияний различных культурных компонентов на протяжении длительного периода развития.

Навыки: дисциплина помогает сформировать навыки коммуникативного общения и понимания людей с различными культурными архетипами.

2.3. Требования к результатам освоения дисциплины Б1.В.01 Культурология

Освоение дисциплины Б1.В.01 Культурология направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Индикаторы достижения установленных универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК.УК-5_1- анализирует и использует виды социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; грамотно и доступно излагает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия ИДК.УК-5_2- соблюдает нормы

		профессиональной этики и деонтологии, придерживается моральных норм межкультурного взаимодействия ИДК.УК-5_3- понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИДК.УК-9_1- определяет необходимость использования инклюзивного подхода на основе дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ИДК.УК-9_2- применяет технологии инклюзивного взаимодействия в профессиональной и социальных сферах ИДК.УК-9_3- оценивает результаты инклюзивного взаимодействия и вносит необходимые коррективы

2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.4.1. При реализации дисциплины **Б1.В.01 Культурология** в структуре основной образовательной программы высшего образования 31.05.03 Стоматология (уровень специалитета), направленности 02 Здравоохранение в сфере оказания помощи при стоматологических заболеваниях выпускники готовятся к профессиональной деятельности, направленной на оказание медицинской помощи при стоматологических заболеваниях

2.4.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников

медицинская;

организационно-управленческая.

2.4.3. Виды профессиональной деятельности, на основе формируемых при реализации дисциплины компетенций :

1. Медицинская:

- проведение обследования пациента с целью установления диагноза; назначение, контроль эффективности и безопасности немедикаментозного и медикаментозного лечения;
- разработка, реализация и контроль эффективности индивидуальных реабилитационных программ; проведение и контроль эффективности санитарно-противоэпидемических и иных профилактических мероприятий по охране здоровья населения;
- ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения и медицинских работников с целью формирования здорового образа жизни.

2. Организационно-управленческая:

- организационно-управленческая деятельность.

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Объем дисциплины Б1.В.01 Культурология и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестры**	
			№ 1	**№ __**
			часов	**часов**
1		2	3	4
Аудиторные занятия (всего), в том числе:		48	48	
Лекции (Л)		12	12	
Практические занятия (ПЗ),		36	36	
Семинары (С)		-	-	
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	
Самостоятельная работа обучающегося (СР),в том числе:		24	24	
Электронный образовательный ресурс (ЭОР)		-	-	
История болезни (ИБ)		-	-	
Курсовая работа (КР)		-	-	
Доклад		10	10	
Подготовка презентаций (ПП)		6	6	
Подготовка к занятиям (ПЗ)		4	4	
Подготовка к текущему контролю (ПТК)		2	2	
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)		2	2	
Вид промежуточной	зачет (З)	1	З	

аттестации	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72	
	ЗЕТ	2	2	

3.2.1 Разделы дисциплины **Б1.В.01 Культурология** и компетенции, которые должны быть освоены при их освоении

№	№ компетенции	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов
1	2	3	4
1.	**Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.**		
2.	УК-5	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания.	Культурология как наука. Возникновение культурологии как науки. Определение, предмет, объект культурологии. Основные понятия в культурологии. Структура культурологического знания. Методы культурологических исследований. Функции культурологии. Культурология в системе общественных наук.
		Тема 2. Теоретическая и прикладная культурология.	Основные направления культурологической мысли. Этапы развития культурологии. Культурологические представления различных эпох. Основные парадигмы изучения культуры.
3.	**Модуль 2 . Культура как объект исследования в культурологии.**		
4.	УК-5	Тема 3. Основные понятия и категории культурологии.	Культура как предмет изучения культурологии. Культура как продукт деятельности человека. Основные подходы к определению культуры. Функции культуры. Закономерности культурного развития. Структура культуры. Классификация различных видов и форм культуры. Институты культуры. Культура в социальном пространстве. Культурные понятия и категории: «культура» и «цивилизация».
		Тема 4. Язык и символы культуры.	Язык культуры: понятие (узкое и широкое), виды, классификация. Символы и знаки языка культуры (медицины). Культурный код и культурный текст. Ценности и нормы, традиции и их роль в обществе (виды традиций), межкультурная коммуникация: процессы и виды.
		Тема 5. Культурные картины мира.	Понятие, виды, основные компоненты культурной картины мира. Отличительные характеристики религиозных картин мира, для возможности урегулирования современных этно-национальных конфликтах.
5.	**Модуль 3. Типология культуры.**		
6.	УК-5	Тема 6. Типология культуры:	Типология культуры. Определение, основания и критерии типологизации.

		этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	Типология и классификация: общее и отличие. Традиционные и инновационные культуры. Понятие этнос и нация. Этническая культура как основа для национальной. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева. Основная характеристика национальной культуры и ее влияние на общество. Причины и условия возникновения массовой культуры. Всеобщность массовости. Человек массы. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой. Свойство и концепции элитарной культуры.
		Тема 7. Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Локальные и срединные культуры	Понятие, масштаб и характеристика региональной культуры. Цивилизационный подход к типологии культур. Региональная типология культуры: Восток-Запад, Север-Юг. Роль и значение локальных и срединных культур в мировом культурном пространстве. Антиподные типы культуры и их роль в повседневной жизни. Характеристика и значение традиционной, индустриальной, городской и сельской культур. Сильные и слабые стороны. Судьба культур в процессе модернизации и глобализации.
		Тема 8. Место и роль России в мировой культуре.	Особенности русской культуры и ее место в мировой культуре. Историческая типология культуры. Трудности в построении типологизации (западно-европейская и российская позиции). Главные достижения и вклад в общее развитие.
		Тема 9. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	Тенденции культурной партикуляризации и универсализации и позиции конфликтности. Культурные универсалии. Концепции А. Моля, Радхакришнана, С. Хантингтона.
7.	**Модуль 4. Человек в природном и культурном пространстве.**		
8.	УК-5 УК-9	Тема 10. Культура, общество и личность.	Культуре как объективная данность сопоставимая с другими формами бытия природы, общества и человека. Культура как «вторая природа» человека. Основные тенденции развития современной культуры и глобальные проблемы современности. Проблемы межличностного общения и взаимопонимания. Мотивы вступления в контакт и потребности в общении.
9.	**Модуль 5. История мировой культуры.**		
10.	УК-5	Тема 11. История первобытной культуры.	Истоки мировой культуры и пути ее становления. Первобытная культура и ее специфика.

		Тема 12. Античность – основа европейской цивилизации.	Общая характеристика первобытного общества. Предпосылки возникновения культуры. Синкретический характер культуры. Появление новых культурных феноменов. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших европейских цивилизаций. Значение появления письменности. Стиль мышления и картина мира. Мифология как духовное ядро древних цивилизаций. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации и культуры в культурно-историческом развитии европейской цивилизации.
		Тема 13. Культура эпохи Средневековья.	Культура средневековья. Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Западная Европа. Романский и готический стиль
		Тема 14. Культура эпохи Нового времени	Культура Нового времени в Западной Европе. Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Рационализм и его последствия. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Общая характеристика культуры 19 в. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной (инженерной) и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Сциентизм. Три этапа научной революции в 19 веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века.

		Тема 15. Культура XX-XXI века.	Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. Культура XX-XXI века. Культура кризиса или небывалого подъема? Влияние философии экзистенциализма на искусство и культуру. Значение модернизма и постмодернизма в жизни общества. Роль массовой культуры в формировании постиндустриального общества.

3.2.2. Разделы дисциплины **Б1.В.01 Культурология**, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания.	2	-	4	2	8	Тестирование, индивидуальное задание, презентация
2		Культура как объект исследования в культурологии.	2	-	6	2	10	Тестирование, индивидуальн. задания, презентации, кейс-задания.
3		Типология культуры.	6	-	10	6	22	Тестирование, индивидуальн. задание, доклад, кейс-задания, презентации.
4		Человек в природном и культурном пространстве.	2	-	8	4	14	Тестирование, индивидуальн. задание, кейс-задания, презентации.
5		История мировой культуры.	-	-	10	10	20	Тестирование, индивидуальн. задание, доклад, кейс-задания, презентации.
		ИТОГО:	**12**	**-**	**36**	**24**	**72**	

3.2.3. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.01 Культурология**

№	Название тем лекций дисциплины	Часы
1	2	3
	№ семестра 1	
1.	Структура и состав современного культурологического знания.	2
2.	Основные понятия и категории культурологии.	2
3.	Типология культуры: этническая и национальная культура, массовая и элитарная культура	2
4.	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная.	2
5.	Место и роль России в мировой культуре.	2
6.	Культура, общество и личность.	2
	Итого часов в семестре	12

3.2.4. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения дисциплины **Б1.В.01 Культурология**

№	Название тем практических занятий дисциплины	Часы
1	2	3
	№ семестра 1	
1	История первобытной культуры.	2
2	Античность – основа европейской цивилизации.	2
3	Культура эпохи Средневековья.	2
4	Культура эпохи Нового времени.	2
5	Культура XX-XXI века.	2
6	Структура и состав современного культурологического знания.	2
7	Теоретическая и прикладная культурология	2
8	Основные понятия и категории культурологии.	2
9	Язык и символы культуры.	2
10	Культурная картина мира.	2
11	Этническая и национальная культура.	2
12	Массовая и элитарная культура.	2
13	Региональная культура: восточная и западная, северная и южная. Срединные культуры. Локальные культуры.	2
14	Место и роль России в мировой культуре.	2
15	Место и роль России в мировой культуре.	2
16	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	2
17	Культура, общество и личность.	2
18	Инкультурация и социализация.	2
	Итого часов в семестре	36

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОУЧАЮЩЕГОСЯ

3.3.1. Виды СР

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	3	4	5

	№ семестра 1		
1	Культурология в системе гуманитарного знания.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тесты.	2
2	Культура как объект исследования в культурологии.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации, кейс-задания Тесты.	2
3	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, доклады, кейс-задания, презентации. Тесты.	4
4	Типология культуры.	Выполнение индивидуального задания Рефераты, кейс-задания, презентации. Тесты.	2
5	Человек в природном и культурном пространстве.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, кейс-задания, доклады, презентации. Тесты.	4
6	История мировой культуры.	Выполнение индивидуального задания, рефераты, презентации. Тесты.	10
7	Итого часов в семестре		24

3.3.2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ (не предусмотрены учебным планом)

3.3.3. Контрольные вопросы к зачету (Приложение 1)

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1	**1**	ТК	Культурология в системе гуманитарного знания.	Тест	20-30	1
				Презентация	2	1
				Индивидзадания	2	1
2		ТК	Культура как объект исследования в культурологии.	Тест	20-30	1
				Индивид. задания	2	1
3		ТК	Типология культуры.	Тест	20-30	1
				Индивид. задания	2	1
4		ТК	Человек в природном и культурном пространстве.	Доклады Тест	1 20	3 1
				Сообщения, эссе.	1	6
				Презентации	15 слайдов	15
				Индивидзадания	2	1

5		ТК	История мировой культуры	Тест	20-30	1
				Сообщения, эссе.	2	1
				Индивид. задания	2	1
				Презентации	15 слайдов	16
				Доклады	1	3
6		ПК	Зачет	Компьютерное тестирование	25	1
				Вопросы к зачету	34	1

3.4.2.Примеры оценочных средств:

для текущего контроля (ТК)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3
	Чек листы (Приложение 4)
для промежуточной аттестации (ПА)	Тестовые задания (Приложение 2)
	Ситуационные задачи (Приложение 3)
	Чек листы (Приложение 4)

3.5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.5.1. Основная литература

п/№	**Наименование, тип ресурса**	**Автор(ы) /редактор**	**Выходные данные, электронный адрес**	**Кол-во экз. (доступов) в БИЦ**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Культурология: учебник для вузов (электронный ресурс)	под редакцией Ю. Н. Солонина	Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 503 с. URL: https://www.urait.ru/	Неогр.д
2	Культурология: учебник для студ. вузов	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	.-М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2013.-687 с.	100
3	История мировой культуры : учебное пособие (электронный ресурс)	Горелов А.А.	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с.– URL: http://biblioclub.ru/	Неогр.д
4	Культурология: учебник для вузов	Воронкова Л.П.	Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 202 с. URL: https://www.urait.ru/	Неогр.д

3.5.2. Дополнительная литература

п/№	Наименование, **тип ресурса**	**Автор(ы) /редактор**	**Выходные данные, электронный адрес**	**Кол-во экз. (доступов)**

				в БИЦ
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Культурология: учеб. Пособие (электронный ресурс)	под ред. А.Н. Марковой	М. : Юнити-Дана, 2015. - 401 с. URL: http://biblioclub.ru/	Неогр.д
2	Культурология: теория культуры : учеб. пособие (электронный ресурс)	Астафьева О.Н.	М. : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. URL: http://biblioclub.ru	Неогр.д
3	Культурология: учебник и практикум для вузов (электронный ресурс)	Горохов В. Ф	Москва : Издательство Юрайт, 2021. - 320 с. URL: https://www.urait.ru/	Неогр.д

3.5.3 Интернет-ресурсы.

1. ЭБС «Консультант студента» http://studmedlib.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека online» http://www.biblioclub.ru/
3. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru;
4. Электронные каталоги библиотеки ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России ТГМУhttp://lib.vgmu.ru/catalog/
5. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru/
6. ЭБС «Руконт» Rucont.ru

Ресурсы открытого доступа

1. Cyberleninka https://cyberleninka.ru/
2. «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/

3.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины Б1.В.01 Культурология

Университет располагает на праве собственности и иных законных основаниях материально-техническим обеспечением образовательной деятельности.

ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России располагает достаточным количеством помещений, представляющих собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой (уровень специалитета), оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин. При необходимости для реализации дисциплины производится замена оборудования их виртуальными аналогами.

В ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

3.7 Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, информационно-справочных систем, лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Polycom Telepresence M100 Desktop Conferencing Application (ВКС)
2. SunRav Software tTester
3. 7-PDF Split & Merge
4. ABBYY FineReader
5. Kaspersky Endpoint Security
6. Система онлайн-тестирования INDIGO
7. Microsoft Windows 7
8. Microsoft Office Pro Plus 2013

9. 1С:Университет
10. Гарант
11. MOODLE (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда)

3.8. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при реализации дисциплины Б1.В.01 Культурология в профессиональной деятельности 10 % интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

3.9. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5		
1	**История**	+				+		

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Реализация дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом в виде аудиторных занятий (48 час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (24 час.). Основное учебное время выделяется на практическую работу по дисциплине Б1.В.01 Культурология.

При изучении дисциплины Б1.В.01 Культурология необходимо использовать теоретические знания и освоить практические умения межкультурной коммуникации.

Практические занятия проводятся в виде контактной работы с демонстрацией практических навыков и умений с использованием деловых игр, проблемных семинаров, сценариев стандартизированных пациентов, виртуальных тренажеров, наглядных пособий, тестирования кейс – технологий, обучающих и развивающих квестов, деловых игр, тестирования, подготовки эссе, презентаций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины Б1.В.01 Культурология используются активные и интерактивные формы проведения занятий деловые игры. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от аудиторных занятий.

Самостоятельная работа подразумевает подготовку к практическим занятиям и включает работу с учебной литературой, решение ситуационных задач и тестов.

Работа с информационными источниками и учебной литературой рассматривается как самостоятельная деятельность обучающихся по дисциплине Б1.В.01 Культурология и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СР). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета.

По каждому разделу дисциплины Б1.В.01 Культурология разработаны методические указания для студентов «Методические рекомендации для студентов по изучению курса «Культурологи» и методические рекомендации для преподавателей «Методические указания для преподавателей по изучению курса «Культурология».

При освоении учебной дисциплины Б1.В.01 Культурология обучающиеся самостоятельно изучают учебный материал, оформляют эссе, тесты, сообщения и представляют на практических занятиях.

Написание эссе, сообщений, и других видов способствуют формированию соответствующих ФГОС ВО трудовых действий.

Обучение в группе формирует навыки командной деятельности и коммуникабельность.

Освоение дисциплины Б1.В.01 Культурология способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков на разных уровнях для решения задач, соответствующих типу профессиональной деятельности, направленных на объект профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций. Обеспечивает выполнение трудовых действий в рамках трудовых функций профессионального стандарта «Врач-

стоматолог» (приказ Министерства труда и социальной защиты от 10.05.2016 № 227н).

Текущий контроль освоения дисциплины Б1.В.01 Культурология определяется при активном и/или интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя во время контактной работы, при демонстрации практических навыков и умений решении типовых задач, тестировании, предусмотренных формируемыми компетенциями реализуемой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме, предусмотренной учебным планом с использованием тестового контроля, тематических кейсов, контрольных вопросов при собеседовании, демонстрации практических умений и навыков.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.1.2. Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей обучающимся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.1.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России.

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России по вопросам реализации дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

5.1.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

Приложение 1

Контрольные вопросы зачету по дисциплине

Б1.В.01 Культурология

	Код	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
Т		1. Традиционный и индустриальный тип культуры. 2. Городская и сельская культура. 3. Место и роль России в мировой культуре. 4. Менталитет и традиционная русская культура. 5. Этническая и национальная культура. 6. Региональная культура. Проблема систематизации. 7. Локальная и срединная культура. 8. Массовая и элитарная культура. 9. Межкультурная коммуникация: определение, типы, механизм передач.
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-9.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
Т		1.Современная российская социокультурная ситуация. 2. Понятие и основные этапы инкультурации. 3. Понятие и основные этапы социализации.

Шкала оценивания
«Отлично» - более 80% правильных ответов
«Хорошо» - 70-79% правильных ответов
«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов

Приложение 2

Тестовые задания по дисциплине Б1.В.01 Культурология

	Код	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
К	УК-9.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 1 УРОВНЯ (ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)**
т		Культурология – это: а) наука, изучающая историю и теорию культуры; б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований; в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой. Ответ: б Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что: а) человек является субъектом и объектом познания; б) эта область знания имеет оценочный характер; в) существует своя методология; г) все перечисленное. Ответ: г На крайнем севере геологи нашли кимберлитовую трубку. К какому знаку культуры можно отнести? а) естественный; б) функциональный знак; в) конвенциальный; г) иконический. Ответ: а
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 2 УРОВНЯ (НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)**
т		Группы разделов культурологии – это… Два варианта ответа. а) теория культуры и история культурологической мысли б) философия культуры и психология культуры в) прикладная и историческая культурология г) культурная и социальная антропология Ответ: а, в Двумя условиями формирования этнической культуры являются:

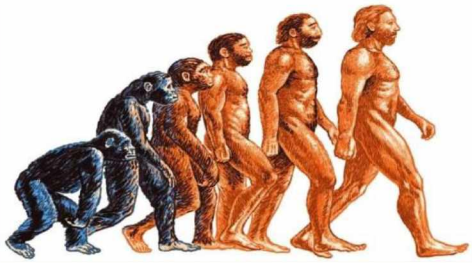
		а) язык б) природная среда в) общность интересов; г) единое государство. Ответ: а, б
И		**ДАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ 3 УРОВНЯ (ЗАДАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ)**
Т		Ф. Ницше рассматривал стадии развития человеческого духа с разными социальными группами. Определите, какой социальной группе соответствует дух? а) дух как верблюд; 1) крестьяне; б) дух как лев; 2) ремесленники; в) дух как ребенок. 3) мещане; 4) интеллигенция; 5) сверхчеловек; 6) ученые; 7) духовенство. Ответ: А – 1, 2, 3, 7; Б – 4, 6; В – 5. Просвещение в каждой стране связано с революциями. Установите соответствие: А) промышленная революция 1) Германия Б) политическая революция 2) Англия В) философско-просветительская 3) Франция Ответ: 1-в, 2-а, 3-б.

Шкала оценивания
«Отлично» - более 80% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Хорошо» - 70-79% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Удовлетворительно» - 55-69% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня
«Неудовлетворительно» - менее 55% правильных ответов на тестовые задания каждого уровня

Приложение 3

Типовые ситуационные задачи по дисциплине Б1.В.01 Культурология

Ситуационная задача по дисциплине Б1.В.01 Культурология № 1

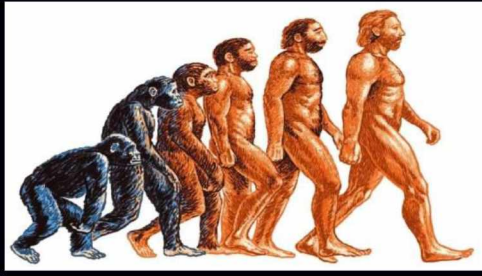
	Код	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Ф	A/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		Текст задачи: **Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы**
		
В	1	Вопрос к задаче: Какой культурный процесс изображен?
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов данной модели.
В	4	Вопрос к задаче: К какому типу культуры свойственен данный тип модели развития?
В	5	Вопрос к задаче: Кто впервые ввел понятие культурная динамика?

Ситуационная задача по дисциплине Б1.В.01 Культурология № 2

	Код	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной** и профессиональной **сферах**
Ф	A/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		**В 2000 г. американская семейная пара**

		зарегистрировала свою разработку под торговой маркой Crossfit Inc. Она направлена на сохранение и поддержание здоровья (укрепляет сердечно-сосудистую систему, увеличивает объем легких, развивает функциональные возможности организма, улучшает координацию и баланс. Рассматрите брендовый логотип данной культуры и ответьте на вопросы? 
В	1	Вопрос к задаче: К какому типу культуры относится эта оздоровительная система: к доминирующей, субкультуре или контркультуре?
В	2	Вопрос к задаче: Приведите примеры, доказывающие данные тип культуры.
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов данной системы тренировок?
В	4	Вопрос к задаче: Чем отличается эта культура от других спортивных субкультур?
В	5	Вопрос к задаче: Какова основная цель данной культуры?

Оценочный лист
к ситуационной задаче по дисциплине Б1.В.01 Культурология № 1

Вид	**Код**	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		**Рассмотрите изображение.**
		
В	1	Вопрос к задаче: Какой культурный процесс изображен?
Э		Правильный ответ: основное понятие культуры - динамика культуры

Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос основное понятие культурологии - динамика культуры
Р1	Хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»/ понятие или категория – динамика культуры оценки «удовлетворительно»/ динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос (нет ответа или указан, что это категория культурологии)
В	2	Вопрос к задаче: Какая модель динамики культуры представлена?
Э	-	Правильный ответ на вопрос: эволюционная, линеарная прогрессивная модель динамики культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: эволюционная, линеарная прогрессивная модель динамики культуры
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»- правильный ответ на вопрос: линеарная прогрессивная модель динамики культуры/ или эволюционная модель динамики культуры для оценки «удовлетворительно» - динамика культуры
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - Не смог дать ответ
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов, придерживавшихся данной модели
Э		Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв. К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Правильный ответ на вопрос-европейские философы XVIII-XIX вв. К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер)
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос. Для оценки «хорошо» - К. Марк, Ф. Энгельс, А. Кондорсе, И. Гердер. И. Кант, Г. Гердер) для оценки «удовлетворительно» - европейские философы XVIII-XIX вв.
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - нет ответа
В	4	Вопрос к задаче: К какому типу культуры свойственен данный тип модели развития?
Э		Правильный ответ на вопрос Региональный Западный тип культуры
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Региональный Западный тип культуры
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - региональный западный тип для оценки «удовлетворительно» - западный тип
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - нет ответа или не верно указан тип.

В	5	Вопрос к задаче - Кто впервые ввел понятие культурная динамика?
Э		Правильный ответ на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: русско-американский социолог Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г.
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - Питирим Сорокин в работе «Социальная и культурная динамика» 1941 г. для оценки «удовлетворительно» - Питирим Сорокин
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос – нет ответа

Оценочный лист
к ситуационной задаче по дисциплине Б1.В.01 Культурология № 2

Вид	**Код**	**Текст компетенции / названия трудовой функции / названия трудового действия / текст элемента ситуационной задачи**
С	31.05.03	Стоматология
К	УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной** и профессиональной **сферах**
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**
И		**ОЗНАКОМЬТЕСЬ С СИТУАЦИЕЙ И ДАЙТЕ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**
У		В 2000 г. американская семейная пара зарегистрировала свою разработку под торговой маркой Crossfit Inc. Она направлена на сохранение и поддержание здоровья (укрепляет сердечно-сосудистую систему, увеличивает объем легких, развивает функциональные возможности организма, улучшает координацию и баланс. Рассмотрите брендовый логотип данной культуры и ответьте на вопросы?
		
В	1	Вопрос к задаче: К какому типу культуры относится эта оздоровительная система: к доминирующей, субкультуре или контркультуре?
Э		Правильный ответ: Crossfit этот тип культуры относится к субкультуре и ее виду – спортивной, для людей, имеющих хорошую физическую силу.
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Crossfit этот тип культуры относится к субкультуре и ее

		виду – спортивной, для людей, имеющих хорошую физическую силу.
Р1	Хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»/ Crossfit этот тип культуры относится к субкультуре и ее виду – спортивной оценки «удовлетворительно»/ этот тип культуры относится к субкультуре
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос (нет ответа или указан, не верный тип культуры)
В	2	Вопрос к задаче: Приведите примеры, доказывающие данные тип культуры.
Э	-	Правильный ответ на вопрос: Crossfit – уникальная система тренировок, предназначенная для спецназа, атлетов, пожарных и для профессиональных атлетов
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: Crossfit – уникальная система тренировок, предназначенная для спецназа, атлетов, пожарных и для профессиональных атлетов
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо»- правильный ответ на вопрос: Crossfit – уникальная система тренировок, предназначенная для спецназа, для оценки «удовлетворительно» - Crossfit – уникальная система тренировок для всех
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - Не смог дать ответ
В	3	Вопрос к задаче: Перечислите авторов данной системы тренировок?
Э		Правильный ответ на вопрос - Основатели уникальной системы тренировок – американская семейная пара Грег Глассман и Лорен Дженай.
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос Правильный ответ на вопрос - основатели уникальной системы тренировок – американская семейная пара Грег Глассман и Лорен Дженай.
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос. Для оценки «хорошо» - основатели уникальной системы тренировок – американская семейная пара Грег Глассман для оценки «удовлетворительно» - основатели уникальной системы тренировок – американская семейная пара
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - нет ответа
В	4	Вопрос к задаче: Чем отличается эта культура от других спортивных субкультур?
Э		Правильный ответ на вопрос - помимо физических параметров, занятия кроссфитом тренируют силу воли, дисциплину, твёрдость характера. Тренировки проходят на пределе возможностей, когда охватывает нестерпимое желание всё бросить и закончить самоистязание

Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос помимо физических параметров, занятия кроссфитом тренируют силу воли, дисциплину, твёрдость характера. Тренировки проходят на пределе возможностей, когда охватывает нестерпимое желание всё бросить и закончить самоистязание
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - помимо физических параметров, занятия кроссфитом тренируют силу воли, дисциплину, твёрдость характера. для оценки «удовлетворительно» - тренировки проходят на пределе возможностей
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос - нет ответа или не верно указаны характеристики.
В	5	Вопрос к задаче - Какова основная цель данной культуры?
Э		Правильный ответ на вопрос: Предназначена в основном для атлетов и людей, имеющих хорошую физическую подготовку. Она позиционируется как «Высокоинтенсивные функциональные и непрерывно сменяющие друг друга движения на различных временных отрезках».
Р2	отлично	Указываются дескрипторы полного ответа на вопрос: Предназначена в основном для атлетов и людей, имеющих хорошую физическую подготовку. Она позиционируется как «Высокоинтенсивные функциональные и непрерывно сменяющие друг друга движения на различных временных отрезках».
Р1	хорошо/удовлетворительно	Указываются дескрипторы неполного ответа на вопрос Для оценки «хорошо» - Она позиционируется как «Высокоинтенсивные функциональные и непрерывно сменяющие друг друга движения на различных временных отрезках». для оценки «удовлетворительно» - Предназначена в основном для атлетов
Р0	неудовлетворительно	Указываются дескрипторы неправильного ответа на вопрос – нет ответа

Приложение 4

Чек-лист оценки практических навыков № 1

Название практического навыка ИДК.УК-5_3- понимает значение исторических особенностей в развитии межкультурного взаимодействия

С	31.05.03	Стоматология	
К	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**	
ТД	Действие формирование представлений о прогрессивном развитие человека	Проведено	Не проведено
1.	Сформировано представление о прогрессивном развитии	1 балл	-1 балл
2.	Главной целью динамики человека является прогресс.	1 балл	-1 балла
3.	Сформированы представления о западном типе развития культуры	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные понятия и категории культурологии	1 балл	-1 балл
5.	Влияние эпохи на мировоззрение человека	1 балл	-1 балл
	Итого	5-3 балла	0 балла

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения
«Не зачтено» 74 и менее% выполнения

Чек-лист оценки практических навыков № 2

Название практического навыка ИДК.УК-9_1- определяет необходимость использования инклюзивного подхода на основе дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

С	31.05.03	Стоматология	
К	УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной** и профессиональной **сферах**	
Ф	А/05.7	**Ведение санитарно-гигиенического просвещения среди населения** и медицинских работников **с целью формирования здорового образа жизни**	
ТД	**Д**ействие способен определять различные социальные группы и их тип взаимоотношений.	Проведено	Не проведено
1.	Сформированы представления об основных типах культур в обществе	1 балл	-1 балл
2.	Может соотносить типы культур с различными социальными группами	1 балл	-1 балла
3.	Освоил причинно-следственные связи в в сфере дефектологии	1 балл	-1 балл
4.	Сформированы основные представления о субкультуре и ее вкладе в социальное развитие	1 балл	-1 балл
5.	Может различать и оценивать многообразие спортивных субкультур для формирования здорового образа жизни	1 балл	-1 балл
	Итого	5-3 балла	0 балла

Общая оценка:

«Зачтено» не менее 75% выполнения
«Не зачтено» 74 и менее% выполнения